



# **PRIX - HIP HOP**

## **COREOGRAPHIC CONTEST**



### ART. 1 – INFORMAZIONI GENERALI

“Prix HIP HOP Coreographic Contest” 2<sup>a</sup> edizione, si terrà Domenica 5 Aprile 2020 presso il **PALAZZETTO DELLO SPORT "Loro Piana"**, Borgosesia ( Vercelli ) in via Marconi 5.

**Il contest coreografico è aperto al pubblico con ingresso a pagamento.**

### ART. 2 – CATEGORIE DI ETÀ

Il contest coreografico è aperto a bambini e ragazzi suddivisi nelle seguenti **categorie di età**:

- ↳ Kids - dai 4 ai 10 anni
- ↳ Under – fino ai 15 anni
- ↳ Over- dai 16 anni

Ai WORKSHOP sono ammessi alunni a partire dai 6 anni

L'età inferiore non pregiudica l'iscrizione e l'esibizione in una categoria superiore.

I gruppi di categorie inferiori possono essere ammessi alle categorie superiori e non viceversa; le età indicate nelle categorie **si intendono compiute entro la data del 5 Aprile 2020.**

**Qualora non si raggiungesse un numero adeguato di iscrizioni, le categorie di età e sezioni potrebbero venire unificate a discrezione dell'organizzazione.**

### ART. 3 – STILI CONTEST E WORKSHOP

Al contest coreografico sono ammessi tutti gli stili della street dance e della urban dance

I WORKSHOP proposti saranno :

- STEFANO PASTORELLI / h 10.00 HIP HOP
- SIMONE COSTANTINI MX / h 11.00 HIP HOP
- SAIDA Ninja Ubeta / h 12.45 VOGUE
- DEVIS LH / h 13.45 URBAN DANCE

### ART. 4 – SEZIONI CONTEST

Le **sezioni** ammesse al contest coreografico saranno:

- ↳ **Solisti**
- ↳ **Duo e Trio**
- ↳ **Gruppi (da 4 persone in su)**

Nei gruppi sono ammessi **fuori età**, così regolamentati:

fino a 3 componenti non è previsto nessun fuori quota;

- ↳ da 3 a 6 componenti è previsto 1 solo fuori quota;
- ↳ da 7 a 10 componenti sono previsti fino a un massimo di 2 fuori quota;
- ↳ da 11 a 14 componenti sono previsti fino a un massimo di 3 fuori quota;
- ↳ da oltre 15 componenti in su, sono previsti fino a un massimo di 3 fuori quota.

Per fuori quota si intendono partecipanti di età diversa rispetto a quella della categoria di appartenenza del gruppo (senza limiti).

**Nel caso di duo, trio o gruppi misti sarà calcolata l'età media dei partecipanti**

#### ART. 5 – DURATA COREOGRAFIE

Le **coreografie** presentate al contest coreografico non devono superare i tempi sotto indicati, con uno scarto massimo consentito di 20 secondi

- ↳ Gruppi e composizione coreografica: 5.00 minuti
- ↳ Duo e Trio: 3.00
- ↳ Solisti: 2.00 minuti

Qualora la durata della coreografia dovesse protrarsi oltre i limiti indicati, la giuria potrà procedere alla penalizzazione della stessa.

#### ART. 6 – NUMERO COREOGRAFIE

Il numero delle coreografie presentate è **libero**.

Qualora il **numero** complessivo delle coreografie partecipanti fosse in esubero, l'Organizzazione si riserva di limitarne la proposta da parte delle singole scuole, rimborsando la quota delle coreografie eccedenti entro 7 giorni dalla conclusione del Concorso.

#### ART. 7 - PROGRAMMA

Il programma, comprensivo degli orari di Check-in e della scaletta del concorso verrà comunicato alle scuole tramite il sito [www.prixdedanse.it](http://www.prixdedanse.it) o via mail entro il 30 Marzo 2020

#### **NON SONO PREVISTE PROVE PALCO PER OGNI SCUOLA**

I partecipanti avranno la possibilità di salire sul palco liberamente per delle brevi prove spazi, posizioni e tappeto danza

#### ART. 8 – BRANI MUSICALI

In caso di iscrizione ON LINE le musiche andranno allegate cliccando lo spazio apposito in basso nel modulo specificando

- titolo coreografia
- nominativo scuola o allievo/a
- categoria e sezione

**qualora le musiche non siano allegate il modulo non sarà inviato**

In caso di iscrizione via mail le musiche vanno inviate all'indirizzo mail apposito sempre specificando:

- titolo coreografia
- nominativo scuola, allievo/a o gruppo
- categoria e sezione

Per l'invio delle musiche si consiglia l'utilizzo di programmi online come WETRANSFER o simili.

**Si raccomanda di portare una copia della musica registrata su CD AUDIO ( uno per ogni coreografia con specificato scuola, titolo coreografia, categoria e sezione ) che verrà richiesta solo in caso di problemi .**

#### ART. 9 - PALCOSCENICO

Le dimensioni del **palco** sono: **13x8 m** / tredici metri di larghezza per otto metri di profondità, con un minimo di due quinte **senza declivio** e munito di **tappeto danza** .

#### ART. 10 – UTILIZZO DI OGGETTI

E' vietato ( pena la squalifica), nelle coreografie, l'uso di **oggetti ingombranti** e di difficile sistemazione nonché di materiali che possono sedimentare sul palcoscenico. Previa comunicazione all'Organizzazione, possono essere usati oggetti non pericolosi e maneggevoli (sedie, palle, cartoni ecc.), che dovranno essere rimossi dagli stessi utenti al termine della propria esibizione.

#### ART. 11 – ACCESSO AI CAMERINI

E' consentito **l'accesso alla sala camerini** solo agli iscritti al Concorso e **a un solo accompagnatore** autorizzato per i solisti o **due accompagnatori** autorizzati per i gruppi, i cui nominativi dovranno essere indicati all'Organizzazione all'atto dell'iscrizione, accompagnatori e alunni saranno dotati di un braccialetto di riconoscimento che permettera' l'accesso ai camerini e al teatro senza riserva sui posti a sedere.

L'accesso è l'uscita dai camerini deve essere effettuata il più velocemente possibile.

#### ART. 12 - DIVIETI

E' vietato introdurre **cibi o bevande** all'interno del palazzetto.

Sono **SEVERAMENTE** vietate al pubblico riprese effettuate con **fotocamere, videocamere e apparecchi analoghi**, in quanto vi saranno professionisti appositamente incaricati e autorizzati dall'organizzazione.

#### ART. 13 - RESPONSABILITÀ

L'Organizzazione è **sollevata da ogni responsabilità** relativa all'idoneità fisica e da eventuali infortuni o malori dei partecipanti al concorso per i quali devono farsi completamente garanti le scuole di danza d'appartenenza.

L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità, inoltre, per il furto, il danneggiamento o lo smarrimento di oggetti lasciati incustoditi all'interno dei camerini e nei luoghi dove si svolgerà lo spettacolo.

#### ART. 14 – VINCITORI BORSE DI STUDIO

I concorrenti o le scuole in possesso di borse di studio per la partecipazione all'edizione 2020 del "Prix HIP HOP C.C." sono tenuti a comunicarlo in fase di iscrizione nell'apposito modulo. Le borse di studio sono valevoli per una singola coreografia. L'utilizzo della borsa preclude la possibilità di usufruire di altre promozioni e scontistiche proposte.

#### ART. 15 – QUOTA DI ISCRIZIONE

Le quote di iscrizione **non saranno in alcun modo rimborsate** (ad eccezione di eventuale limitazione del numero di coreografie valutato dall'Organizzazione secondo il regolamento) salvo Art. 6 e Art. 20.

**È prevista una riduzione per coloro che parteciperanno al contest e ai workshop :**

Le **quote di iscrizione SOLO AI WORKSHOP** sono pari a :

↳ singolo partecipante : € 20,00 a lezione

Le **quote di iscrizione SOLO AL CONTEST** sono pari a:

↳ Solisti: € 25,00 compreso di iscrizione

↳ Duo, trio e gruppi : € 20,00 a partecipante compreso di iscrizione

## PACCHETTO WORKSHOP E CONTEST :

- COREOGRAFIA + 4 LEZIONI : 15 EURO COSTO COREOGRAFIA + 40 EURO COSTO TOTALE WORKSHOP A PARTECIPANTE

- COREOGRAFIA + 3 LEZIONI : 15 EURO COSTO COREOGRAFIA + 35 EURO COSTO TOTALE WORKSHOP A PARTECIPANTE

- COREOGRAFIA + 2 LEZIONI : 15 EURO COSTO COREOGRAFIA + 30 EURO COSTO TOTALE WORKSHOP A PARTECIPANTE

**le Scuole che si iscriveranno entro il 25 Febbraio 2020  
pari al 10% di sconto sul **totale** delle coreografie presentate**

Possibilita' di pagamento :

↳ tramite bonifico

↳ contanti in busta chiusa da consegnarsi il giorno stesso del concorso

Ogni scuola/associazione partecipante potrà iscrivere al Concorso più candidati e più coreografie. Il versamento della quota di iscrizione dovrà essere effettuato nei tempi indicati e ripetuto per ogni singolo candidato e/o coreografia presentati. **In caso di raggiungimento del massimo dei posti disponibili, le iscrizioni potrebbero essere chiuse in anticipo.**

### ART. 16 – MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Al sito [www.prixdedanse.it](http://www.prixdedanse.it) si puo' compilare il modulo on-line che sara' automaticamente inviato all'organizzazione, il modulo non sarà correttamente inviato se non verranno allegate le musiche nell'apposito spazio in fondo al modulo

Per **completare l'iscrizione senza utilizzo del modulo on-line** è obbligatorio inviare all'indirizzo : [prixhiphop@gmail.com](mailto:prixhiphop@gmail.com)

↳ Modulo di iscrizione, compilato in ogni sua parte

↳ Copia del bonifico bancario

↳ Musiche

**SI RACCOMANDA DI PRESENTARSI AL CHECK-IN  
CON UN DOCUMENTO DI IDENTITA' DEI PARTECIPANTI AL CONTEST**

**\*E' obbligatoria la compilazione di un modulo per ogni singola coreografia presentata.**

Ogni insegnante o referente è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita; PENA l'esclusione dal Concorso. Non saranno prese in considerazione le domande prive della completa documentazione richiesta.

### **COORDINATE BANCARIE:**

Conto intestato a Danzarte a.s.d.

Banca Reale S.P.A

Via Lenot 6/G- 13011 Borgosesia (VC)

**IBAN: IT05T0313844310000013219068**

**CAUSALE**

**ISCRIZIONE **PRIX hip hop****

**(completo del nome della coreografia, scuola o allievo)**

ART. 17 – SCADENZA ISCRIZIONI

**Il termine ULTIMO ( non sono previste proroghe ) per l'iscrizione al concorso è il 28 Marzo 2020.**

ART. 18 – GIURIA

La **giuria** è composta da coreografi, ballerini e insegnanti di danza di chiara fama , i cui curriculum sono consultabili sul sito internet della Scuola.

Il singolo giudizio viene espresso a singola votazione e sarà definito attraverso un indice numerico compreso fra 5 e 10 (sono ammessi i decimali). I giurati esprimeranno il voto in modo autonomo e tutte le operazioni di voto saranno vagliate dal responsabile incaricato direttamente dall'Organizzazione.

La giuria al momento dell'esibizione è a conoscenza del nome della coreografia in gara e della media età in caso di gruppi e passi a due, del titolo del brano, età e nome dell'alunno in caso di solisti .

Il punteggio finale, dato dalla media aritmetica di tutti i votanti, verrà articolato con i seguenti parametri: TECNICA , ATTITUDINE INSIEME

In caso di parità di punteggio totale tra due o più esibizioni, conterà il punteggio attribuito al parametro TECNICA.

Il giudizio della giuria sarà insindacabile che potrà omettere o non assegnare eventuali premi.

**Prima delle premiazioni è prevista riunione consigliare tra i giurati**

La valutazione di un iscritto che è allievo di uno dei membri della giuria comporta l'astensione del medesimo Maestro dalla valutazione.

ART. 19 – PREMI:

- ✍ Solisti kids: 1° premio Trofeo / 2° premio Targa / 3° premio Medaglia
- ✍ Solisti Under: 1° premio Trofeo / 2° premio Targa / 3° premio Medaglia
- ✍ Solisti Over: 1° premio Trofeo / 2° premio Targa / 3° premio Medaglia
  
- ✍ Duo kids: 1° premio Trofeo / 2° premio Targa / 3° premio Medaglia
- ✍ Duo Under : 1° premio Trofeo / 2° premio Targa / 3° premio Medaglia
- ✍ Duo Over: 1° premio Trofeo / 2° premio Targa / 3° premio Medaglia
  
- ✍ Gruppi kids: 1° premio Trofeo / 2° premio Targa / 3° premio Medaglia
- ✍ Gruppi Under: 1° premio Trofeo / 2° premio Targa / 3° premio Targa
- ✍ Gruppi Over: 1° premio Trofeo / 2° premio Targa / 3° premio Targa

**PREMIO ALLA MIGLIOR COREOGRAFIA SEZIONE GRUPPI : EURO 300**

**PREMIO ALLA MIGLIOR COREOGRAFIA SEZIONE SOLISTI- PASSI A DUE E TRIO : EURO 200**

**Verranno inoltre assegnati altri importanti TROFEI e prestigiose BORSE DI STUDIO.**

ART. 20 - INGRESSO AL PALAZZETTO

L'ingresso al palazzetto per il pubblico e' riservato esclusivamente ai possessori di biglietto:

PREZZO PREVENDITA : EURO 8.00 adulti, EURO 5.00 bambini fino ai 12 anni

**I biglietti sono prenotabili nel medesimo modulo dell'iscrizione**

PREZZO VENDITA PALAZZETTO : EURO 10.00 adulti, EURO 5.00 bambini fino ai 12 anni

ART. 21 - ANNULLAMENTO

L'Organizzazione si riserva la possibilità di annullare l'intera manifestazione, qualora intervengano cause di forza maggiore; in tal caso le quote saranno restituite per l'intero ammontare (senza costi di servizio o di altro tipo).

Quarona 15/01/2020

**Referenti per Scuole partecipanti:**

**Dir. Organizzativa, Julia : Cell: 346.87.99.232**

**Dir. Artistica, Riccardo: Cell:333.430.0309**

**Per invio iscrizioni, info, comunicazioni e varie :  
prixhiphop@gmail.com**

**Per invio musiche :  
musicprixhiphop@gmail.com**

**Per iscrizione form on-line :  
[www.prixdedanse.it](http://www.prixdedanse.it)**

**MB PROJECT ONE & PRIX DE DANSE**